

LA PAGA EN LA VIDA

Las raíces de España
En 1518, en 1519, en 1620, en 1621, en 1622. Este hidalgo vive en Toledo el autor desconocido de El Lazarillo de Tormes ha con tanto en la vida. La casa es grande, ancha, tiene un zaguán un poco ahogado, empinado de guijos mudos; sobre la puerta de la calle hay un enorme escudo de piedra; el balcón es espacioso, con barrote trabajado a forja; y al dentro del edificio, a mano izquierda, desahogada, desahogada, con una puereta en el fondo, se ve un patio cubierto, limpio, embalsado de un gran árbol que cubre la entera, el valor, la hierba. Y no hay en la casa ni tapices, ni sillones, ni banquetes, ni alfombras, ni cuadros, ni mesas, ni cortinas. Y no hay tampoco — y esto es lo grave — ni pucheros, ni cazuelas, ni sartenes, ni platos, ni vasos, ni jarros, ni cuchillos, ni tenedores. Pero este hidalgo vive feliz; en realidad, la vida no es más que un convento, un convento de monjes de ella. En la sala grande, que se encuentra a la derecha, conforme entramos aparece un canchil con una mancha de agua en el centro. En el patio, colocado en uno de sus ángulos, vemos un estanque de agua; éstas son las raíces de España.

En la sala reina un profundo silencio; la calle es estrecha, tortuosa. Se percibe el rumor rítmico, imperceptible, que hay en la vida. El hidalgo vive feliz; en realidad, la vida no es más que un convento, un convento de monjes de ella. En la sala grande, que se encuentra a la derecha, conforme entramos aparece un canchil con una mancha de agua en el centro. En el patio, colocado en uno de sus ángulos, vemos un estanque de agua; éstas son las raíces de España.

En la sala reina un profundo silencio; la calle es estrecha, tortuosa. Se percibe el rumor rítmico, imperceptible, que hay en la vida. El hidalgo vive feliz; en realidad, la vida no es más que un convento, un convento de monjes de ella. En la sala grande, que se encuentra a la derecha, conforme entramos aparece un canchil con una mancha de agua en el centro. En el patio, colocado en uno de sus ángulos, vemos un estanque de agua; éstas son las raíces de España.

En la sala reina un profundo silencio; la calle es estrecha, tortuosa. Se percibe el rumor rítmico, imperceptible, que hay en la vida. El hidalgo vive feliz; en realidad, la vida no es más que un convento, un convento de monjes de ella. En la sala grande, que se encuentra a la derecha, conforme entramos aparece un canchil con una mancha de agua en el centro. En el patio, colocado en uno de sus ángulos, vemos un estanque de agua; éstas son las raíces de España.

En la sala reina un profundo silencio; la calle es estrecha, tortuosa. Se percibe el rumor rítmico, imperceptible, que hay en la vida. El hidalgo vive feliz; en realidad, la vida no es más que un convento, un convento de monjes de ella. En la sala grande, que se encuentra a la derecha, conforme entramos aparece un canchil con una mancha de agua en el centro. En el patio, colocado en uno de sus ángulos, vemos un estanque de agua; éstas son las raíces de España.

En la sala reina un profundo silencio; la calle es estrecha, tortuosa. Se percibe el rumor rítmico, imperceptible, que hay en la vida. El hidalgo vive feliz; en realidad, la vida no es más que un convento, un convento de monjes de ella. En la sala grande, que se encuentra a la derecha, conforme entramos aparece un canchil con una mancha de agua en el centro. En el patio, colocado en uno de sus ángulos, vemos un estanque de agua; éstas son las raíces de España.

En la sala reina un profundo silencio; la calle es estrecha, tortuosa. Se percibe el rumor rítmico, imperceptible, que hay en la vida. El hidalgo vive feliz; en realidad, la vida no es más que un convento, un convento de monjes de ella. En la sala grande, que se encuentra a la derecha, conforme entramos aparece un canchil con una mancha de agua en el centro. En el patio, colocado en uno de sus ángulos, vemos un estanque de agua; éstas son las raíces de España.

En la sala reina un profundo silencio; la calle es estrecha, tortuosa. Se percibe el rumor rítmico, imperceptible, que hay en la vida. El hidalgo vive feliz; en realidad, la vida no es más que un convento, un convento de monjes de ella. En la sala grande, que se encuentra a la derecha, conforme entramos aparece un canchil con una mancha de agua en el centro. En el patio, colocado en uno de sus ángulos, vemos un estanque de agua; éstas son las raíces de España.

Vida Religiosa

Santoral y Cultos para 1910

19. V. S. María, María, etc. Mrs. S. (Rojas) María, etc. 19. V. S. María, María, etc. Mrs. S. (Rojas) María, etc.

El Evangelio

Como Funciona una Escuela de Catequistas

Abierta por Misioneros Jesuitas. Inundaciones en el Norte de China. La Guerra Continúa Amontonando Ruinas en las Misiones de China; Socorrieron a Miles de Refugiados. Siguen las Conquistas de la Capital Misionera.

Misiones

Como Funciona una Escuela de Catequistas

Abierta por Misioneros Jesuitas. Inundaciones en el Norte de China. La Guerra Continúa Amontonando Ruinas en las Misiones de China; Socorrieron a Miles de Refugiados. Siguen las Conquistas de la Capital Misionera.

Interesante publicacion

CONCORDIO EJECUTIVO

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha publicado el Concordio Ejecutivo...

NUEVOS BENEFICIOS DE JUBILACIONES Y PENSIONES

CONCORDIO EJECUTIVO

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha publicado el Concordio Ejecutivo...

INFORMACIONES MUNICIPALES

ORGANIZACION DE LA OFICINA MUNICIPAL

Organizada por la Oficina Municipal...

EL CONFLICTO DE LOS CARNICEROS

COMPLAZME A LA LEY DE EMERGENCIAS

El conflicto de los carniceros...

LA CONSTRUCCION DE LA MONTEVIDEO

PRIMEROS PLAZOS

La construcción de la Montevideo...

UNIVERSITARIAS

LA LEY DE EMERGENCIAS

Las universidades...

PERITARIO LLAMADO DE CARIDAD

PERITARIO LLAMADO DE CARIDAD

Peritario llamado de caridad...

REACCIÓN Y PROGRESO

REACCIÓN Y PROGRESO

Reacción y progreso...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

RECLAMACION CONTRA LA DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES

Reclamación contra la Dirección General de Comunicaciones...

